ARCO DEL DESAGUADERO

Arco del Desaguadero. Foto Juan Sánchez, 2023.

El Arco del Desaguadero, puerta de entrada y salida de la provincia, constituye un símbolo identitario del imaginario mendocino. Se inauguró en 1936, en el gobierno de Guillermo Cano. El proyecto era parte del plan de promoción turística del gobierno anterior que se conjugaba con el desarrollo y mejoramiento de las rutas terrestres impulsado por la popularización del automóvil en la década de 1920.

El edificio fue diseñado por Manuel y Arturo Civit en un estilo neocolonial que reivindicaba las raíces hispánicas y criollas locales.

Vendedores en el Arco. Foto Juan Sánchez, 2023.

Capilla de Nuestra Señora del Buen Viaje. Foto Juan Sánchez, 2023.

Se caracteriza por el uso de arcos, muros blancos con detalles de piedra canteada y techos de tejas. El sector norte del edificio original tenía dos plantas para usos administrativos y el sector sur un solo nivel para alojar una bomba de nafta. Más tarde, se convirtió en un complejo que incluía hostería, restaurante y otros servicios que dieron forma a la villa actual. La capilla de Nuestra Señora del Buen Viaje mantuvo la antigua tradición colonial de los viajeros de pedir protección a la Virgen antes de las travesías.

La Legislatura provincial declaró al complejo, sus alrededores y vistas como bien patrimonial; su custodia está a cargo de la municipalidad de La Paz.

Recorrer Desaguadero

CONICET UNCUYO MENDOZA GOBIERNO IADIZA

CONICET UNCUYO MENDOZA GOBIERNO IANIGLA

CONICET INCIHUSA

DNA Dirección Nacional de Arquitectura Distrito Cuyo Ministerio de Obras Públicas

La Paz